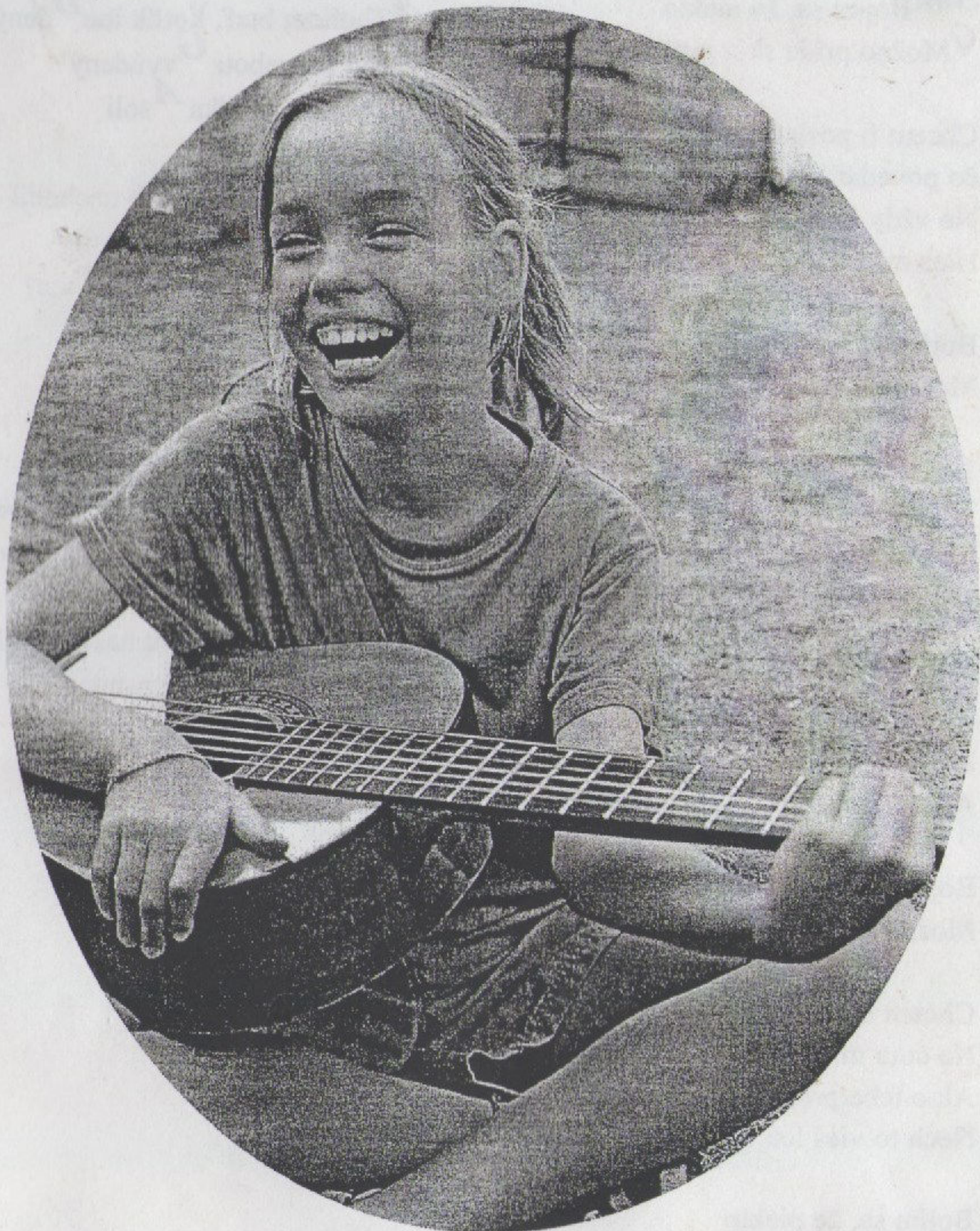


...ník ... ER...  
Táborový FAČKOV 2006





## Desmod—Niekto ti povie skôr než ja

*C* Chcem ti poslať niečo  
*F* Čo dávno som už chcel  
*C* Lenže správne slová  
*F* Som stále nenašiel

*Ami* Bojím sa, že niekto  
*G* Možno príde skôr a povie....

Chcem ti poslať niečo  
Čo povedať som chcel  
No vždy keď som ťa stretol  
Hlas mi odišiel

Bojím sa, že niekto  
Možno príde skôr a povie....

2xR: *C* "To čo ťa *F* trápi  
To trápi *Ami* mňa..."  
Mám strach, že *G* niekto ti to povie skôr  
než ja... *C, F, Ami, G*

Chcem ti poslať niečo  
Čo nezabudnem  
Že mi budeš chýbať  
Ak to nestihnem

Bojím sa, že niekto  
Možno príde skôr a povie....

Chcem ti poslať niečo  
Na čom mi záleží  
Ak o teba prídem  
Nech to vieš len ty

Bojím sa, že niekto  
Možno príde skôr a povie....

Michal Dočolomanský—  
Zbohom buď, lipová  
lyžka

*A* Zbohom buď, lipo *D* vá lyžka  
*A* žitia môjho *G* verná družka  
*D* na zbojníckom *A* poli

*A* Zbohom buď, kotlík me *D* dený  
*A* nad pahrebou *G* vyúdený  
*D* zbohom hruška *A* soli

*A* Čo som sa po horách nachodil  
*E* čo som sa pištoľí nanosil  
*F#mi* Kto to vie kto *A* to vie?  
kto to vie kto *E* povie?

*A* Čo som sa nachodil po grúni  
*E* čo som sa navyhráždal Viedni  
*F#mi* Čo naspieval v Do *A* brove  
*E* čo naspieval v Dob *F#mi* rove

Čo som sa s frajerkou naschádzal  
čo zlatých dukátov nastrácal  
Kto to vie kto to vie?  
kto to vie kto povie?

Čo som sa povestí naslýchal  
čo tuhej pálenky napíjal  
Čo naspieval v Dobrove  
čo naspieval v Dobrove

# ACCIDENTALY IN LOVE

**G** So she said whats the problem **C** baby  
**G** Whats the problem I don't know **C**  
 Well maybe im in love **Ami** (love)  
 Think about it **A** everytime I think about  
 it  
**C** Cant stop thinking bout it

How much longer will it take to cure  
 this  
 Just to cure it cause I cant ignore  
 it if its love (love)  
 Makes me wanna turn around and face  
 me but I don't know  
 Nothing bout love

Ohhhh

**G** Come on, **Ami** come on  
**C** Turn a little **D** faster  
**G** Come on, **Ami** come on  
 The **C** world will follow **D** after  
**G** Come on, **Ami** come on  
**C** Cause every **D** body's after **Emi** love **A, C**

**G** So i said im a **C** snowball running  
**G** Running down into the **C** spring thats  
 coming  
 all this **Emi** love

Melting under **A** blue skies belting  
 out **C** sunlight  
 shimmering **G** love  
 Well baby **C** I surrender to  
 the **G** strawberry ice cream  
**C** never ever end of all this **Emi** love

Well I **A** didnt mean to do it  
 But theres no escaping your **C** love

Ohhhhh

**Emi** These line of **C** lightning mean  
 we're  
**G** never alone, **Ami** never alone  
 no no

Come on, come on  
 Move a little closer  
 Come on, come on  
 I want to hear you whisper  
 Come on, come on  
 Settle down inside my love

Ohhhh

Come on, come on  
 Jump a little higher  
 Come on, come on  
 If you feel a little lighter  
 Come on, come on  
 We were once upon a time in love

# PEHA—ZA TEBOU

Nado mnou *Ami* nebo, ktoré v *F* duchu  
preklí *C* nam *G*

V odraze *Ami* hviezd vidím, *F* jak sme  
každý *C* sám *G*

Vietor s *Ami* listím si nás *F* plietol  
rozfú *C* kal

oboch *G* do iných *Ami* strán *F, C, G*

V očiach mám *Ami* piesok, ten mi *F* slzy  
ukrý *C* va *G*

Hľadám ťa *Ami* tam, kde *F* dávno  
nebý *C* vaš *G*

Prúd *Ami* rieky nás *F* zmietol, odpla *C* vil  
oboch *G* do iných *Ami* strán *F, C, G*

V *F* búrkach, ktoré vedia  
rozhýbať *Dmi* zem (keď v chladnom daždi  
stojím)

*F* Ďalej kráčať sama *G* už nemôžem

®: Za te *C* bou, za te *G* bou, tú *F* správu  
pošlem v krídlach anje *G* lov  
Za te *C* bou, za te *G* bou, tú *F* správu  
pošlem v krídlach anje *G* lov

V *F* búrkach, ktoré vedia rozhýbať

*Dmi* zem (keď v chladnom daždi stojím)

*F* Ďalej kráčať sama *G* už nemôžem

Nado mnou *Ami* nebo, ktoré v *F* duchu  
preklí *C* nam *G*

V odraze *Ami* hviezd vidím, *F* jak sme  
každý *C* sám *G*

Vietor s *Ami* listím si nás *F* plietol  
rozfú *C* kal

oboch *G* do iných *Ami* strán *F, C, G*

V *F* búrkach, ktoré vedia

rozhýbať *Dmi* zem (keď v chladnom daždi  
stojím)

*F* Ďalej kráčať sama *G* už nemôžem

3x ®

®: Za te *C* bou, za te *G* bou, tú *F* správu  
pošlem v krídlach anje *G* lov  
Za te *C* bou, za te *G* bou, tú *F* správu  
pošlem v krídlach anje *G* lov

V *F* búrkach, ktoré vedia

rozhýbať *Dmi* zem (keď v chladnom daždi  
stojím)

*F* Ďalej kráčať sama *G* už nemôžem

# QUEEN—LOVE OF MY LIFE

Love of my life - *Ami* you've hurt me,

*Dmi* You've broken my heart a *G* nd now you leave me.

*C* Love of my *C7* life can't you *F* see?

*Dmi* Bring it back, *Ami* bring it back,

*B* Don't take it away fr *F* om me, bec *B* ause y *F* ou d *Dmi* on't k *G* now, w *C* hat it means t *F* o me.

Love of my life don't leave me,

You've taken/stolen my love, and now desert me,

Love of my life can't you see,

Bring it back, bring it back,

Don't take it away from me because you don't know - what it means to me.

*Dmi* You will remember - W *Ami* hen this is blown over

*B* And everything's all by the *F* way *A7*

*Dmi* When I grow older *Ami* I will be there at your *Am(Cdd6)* side

to *Esx8787* remind *C#* you

*Gmi* how I still love you - *C* still love you.

*Dmi* Hurry back - hurry *Ami* back,

*B* Don't take it away from *F* me,

bec *B* ause *F* you d *Dmi* on't *Gmi* know *C* what it means *F* to me -

*Dmi* Love of my life

*Ami* Love of my life...

## Chinaski—Tabáček

*G* Haló, kdo je tam, po zaznění tónu  
*C* mi zanechte zprávy *D* a buďte zdraví  
*G* haló, nejsem doma, no je to fakt bída  
*C* volané číslo vám *D* neodpovídá

*Ami* Polevím z vysokejch *D* otáček  
*Gmaj7* pohoda, klídek a *Emi* tabáček  
půl dne *Ami* noviny číst a pak *D* cigáro  
*Gmaj7* pohoda klídek *Emi* leháro  
*Ami* nejspíš jsem jenom *D* línej čím dál *G* víc

Neřešte to pane, to je případ ztracenej  
doufám jen, že z toho nejste vykolejenej  
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení  
neřešte to pane, tohle nemá řešení

Polevím z vysokejch otáček  
pohoda, klídek a tabáček  
vzpomínat na to co se událo  
chci to tak mít nejmíň na stálo  
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Volané číslo je opojené a bude  
odpojené žádný né, že né  
volané číslo včetně mojí tváře  
vymažte ze svýho adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně  
všude se dočítám, že umřu předčasně  
a taky vím, že obtěžuju okolí  
čekám konec, zatím nic nebolí

Víceméně se to dobře vyvíjí  
život je návykovej a někdy zabíjí

## Elán—Odkazovač

<sup>F</sup>V pekle sa schladilo, diabol to zložil –  
<sup>F</sup>do mňa sa oblieka  
<sup>C</sup>chladná sa sprchuješ v horúcej  
koži, <sup>F</sup>mala si človeka  
<sup>Dmi</sup>zo všetkých pravidiel <sup>G</sup>len jedno  
platí  
<sup>F</sup>dlho si hľadala čo <sup>G</sup>rýchlo stratíš

Stíhaš ma potichu, ja bežím bosí, unikám  
bez stopy  
keď pátraš po dychu, ktorý ťa nosil, ktorý  
ťa pochopil  
zo všetkých pravidiel len jedno platí  
dlho si hľadala čo zajtra stratíš

®: <sup>C</sup>Dnes sa aj  
tak <sup>F</sup>nikam <sup>Ami</sup>nedovoláš <sup>G</sup>  
Boh si ráno zapol odkazovač  
Nebo býva občas preplnené  
Raz to <sup>C</sup>čís <sup>F</sup>lo <sup>Ami</sup>lásky <sup>G</sup>zabudneme <sup>F</sup>,  
<sup>G</sup>

Možno ti odpustím, padnem ti k nohám a  
potom príde plač  
možno sa nájdeme s pomocou Boha,  
spoznáme čo sme zač  
láska je potvora, ľahko sa stratí  
za tvrdé omyly sa tvrdo platí

Dnes sa aj tak nikam ....

## Michal Tučný—Báječná ženská

Tenhle <sup>C</sup>příběh je pravda, ať visím, jestli  
vám budu <sup>F</sup>lhát,  
že jsem <sup>G</sup>potkal jednu dívku a do dnešního  
dne ji mám <sup>C</sup>rád,  
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do  
kapsy <sup>F</sup>měl,  
vždycky <sup>G</sup>měla pochopení a já se s ní  
nikdy hádat nemu <sup>C</sup>sel.

R: Když si <sup>C(D)</sup>báječnou ženskou vezme  
báječnej ch <sup>F(G)</sup>lap,  
tak mají <sup>G(A)</sup>báječnej život plnej  
báječnejch dní bez <sup>C(D)</sup>útrap,  
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux  
d' <sup>F(G)</sup>Pappe,  
když si <sup>G(A)</sup>báječnou ženskou vezme  
báječnej <sup>C(D)</sup>chlap.

Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš  
a kde jsi byl,  
a já nikdy nezapoměl, abych svoje sliby  
vyplnil,  
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co  
nám život dal,  
nedala mi příležitost, na co bych si taky  
stěžoval.

R:

Tenhle příběh je pravda a sním svůj  
klobouk, jestli jsem vám lhal,  
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za  
ženu vzal,  
zní to jako pohádka z příběhu královny  
Máb,  
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej  
chlap. 2xR

## **POLEMIC—BABA RYBA**

<sup>A</sup>Privierala oči t<sup>D</sup> mou<sup>E A</sup> Už to máme  
za se<sup>D</sup> bou<sup>E A</sup> Leží pri mne naha<sup>D</sup> tá  
trochu vy<sup>E</sup> desená  
<sup>A</sup>Dokrčená strapatá<sup>D</sup> čerstvo  
na<sup>E</sup> myslená

<sup>A</sup>Komenského škola h<sup>D</sup> rou<sup>E</sup>  
<sup>A</sup>Prehnala sa poste<sup>D</sup> rou<sup>E A</sup> Včera ešte  
zaťa<sup>D</sup> tá dnes je od<sup>E</sup> zbrojená  
<sup>A</sup>Nová kniha nača<sup>D</sup> tá už ju píše<sup>E</sup> žena

®: <sup>A</sup>Nad sebou večer  
sa<sup>D</sup> rozosmiala<sup>E</sup> -V<sup>A</sup> zrkadle večer  
sa<sup>D</sup> obzerala<sup>E</sup> -Od<sup>A</sup> zajtra teší sa ry<sup>D</sup> ba  
z há<sup>E</sup> čikov<sup>A, D, E</sup>  
Nad sebou večer sa rozosmiala  
V zrkadle večer sa obzerala  
Od zajtra teší sa ryba z háčikov

Amor slávi pod viechou  
Presnosť svojich zásahov  
Zajtra bude ustatá stále zamyslená  
Voňavá a prehriata svetom očarená

Tešila sa s poduškou  
Čo všetko má pred sebou  
Najprv trocha nahratá láskou ošálená  
Schovávačka dohratá skrýša odhalená

Zuzana Smatanová—Tam, kde sa  
dnes neumiera

<sup>G</sup>Podaj mi ruku chcem mať {c }  
kontakt so životom<sup>Ami</sup> už nejde o to čo  
bolo,<sup>D</sup> ale čo bude potom<sup>G</sup> obzri sa  
okolo,<sup>C</sup> ten svet kde sa umiera<sup>Ami</sup> je  
hore nohami a<sup>D</sup> pri-  
pomína netopiera  
<sup>G</sup>Hľadám<sup>C</sup> to miesto<sup>Ami</sup>, tam<sup>D</sup> kde sa  
dnes už neumiera  
<sup>G</sup>Hľadám...<sup>C, Ami, D</sup>

Podaj mi ruku odíď so mnou z tohto  
sveta ďaleko od ľudí, na miesto kde sa  
iba lieta obzri sa okolo, ten svet kde a  
umiera tam človek žije a zomrie ako  
zvíra  
Hľadám to miesto, tam kde sa dnes už  
neumiera  
Hľadám...

Refrén:

Hej, chyt' me sa za ruky a pod' me  
svietit' niekam tam, kde sa dnes  
neumiera  
Hej, spolu sa vznietit', roztopit' ľadom a  
vzájomne sa podopierať  
Hej, odhodit' obleky, piť z jednej rieky  
z tej čo z každého z nás vyviera  
Hej, vymyslieť lieky, dokopať práz-  
dnotu a nech si v kúte odumiera!

Podaj mi ruku chcem mať kontakt so  
životom už nejde o to čo bolo, ale čo  
bude potom obzri sa okolo, ten svet kde  
sa umiera je hore nohami  
a pripomína...

Refrén...



## GLADIÁTOR—BONBONIÉRA

Je ťažké <sup>A</sup> na vlastných nohách <sup>E</sup> stáť  
Aj <sup>F#mi</sup> slamky sa chytám keď <sup>D</sup> život  
ma láme  
Mám odreté kolená  
keď snažím sa nájsť svoj osobný raj

Snažím sa <sup>A</sup> aby môj svet <sup>E</sup> za niečo  
stál  
aj keď <sup>F#mi</sup> nie vždy sa mi to <sup>D</sup> darí  
Snažím sa žiť naplno ako sa dá  
po kúskoch vyberám svoj svet z  
bonboniéry

Je ťažké na vlastných nohách stáť  
keď túžiš po láske z románov a piesní  
Unavený a sám  
snažím sa nájsť svoj osobný raj

Snažím sa aby môj svet za niečo stál  
aj keď nie vždy sa mi to darí  
Snažím sa žiť naplno ako sa dá  
po kúskoch vyberám svoj svet z  
bonboniéry

## IMT Smile—Nepoznám

<sup>Ami</sup> Nepo <sup>C</sup> znám  
krajšie <sup>G</sup> hviezdy, <sup>E</sup> ako <sup>Ami</sup> tie  
ktoré sú <sup>C</sup> v  
Tvojich <sup>G</sup> očiach <sup>E</sup> ukryté <sup>Ami</sup> pri  
svetle <sup>C</sup> ktorých noc <sup>G</sup> je <sup>E</sup> ako <sup>Ami</sup> deň  
a len <sup>C</sup> spánok lahuč <sup>G</sup> ký vie im  
po <sup>E</sup> núknut' <sup>Ami</sup> tieň.

Nepoznám krajšie slová ako tie,  
ktorými vždy moju hlavu popletieš.  
Vychádzajú z dvier tvojich pier,  
bozk je kľúčom jediným, ktorým ich  
zamknúť viem.

®: <sup>Ami</sup> Nepo <sup>Dmi</sup> znám <sup>E</sup> ...

Nepoznám krajšie vrchy ako tie,  
ktorými máš svoje telo ozdobené.  
Pri výstupe na ne ustanem.  
Budem sa po nich túlať, kým nebudú  
zmapované

**IMT SMIILE—Vyvedený z miery**    **IMT SMILE—Myslím, že môže byť**

<sup>G</sup>Dvíhaš obočie,  
špúliš na mňa <sup>Emi</sup> pery,  
som z toho <sup>C</sup>riadne vyvedený <sup>G</sup> z  
miery.

Vypínaš prsia,  
tuším, kam tým <sup>Emi</sup> mieriš,  
som z toho <sup>C</sup>riadne vyvedený  
z <sup>G</sup> miery.

®: Krútim sa, <sup>Emi</sup>krútim  
a ty si to <sup>Hmi</sup>zavinila,  
ženie ma <sup>C</sup>k tebe  
<sup>D</sup>vlastná <sup>G</sup>sila.

Hladkáš si stehná,  
vidím, že si veríš,  
som z toho riadne vyvedený z miery.

Ladne ma zvádzaš  
svojim krásnym perím,  
som z toho riadne vyvedený z miery.

®

<sup>C</sup>hlava bolí a <sup>G</sup>život ma <sup>F</sup>mýli  
čo sa robí to nechápem sám  
zachránený som v poslednej chvíli  
keď <sup>Ami</sup>len malú <sup>C</sup>nádej <sup>G</sup>mám

nemôžem ísť len po prúde rieky  
zdá sa že viem o niečom už viac  
dôležité je plávať vždy s niekým  
a tiež zabudnúť sa báť

myslím že <sup>C</sup>môže byť <sup>G, F</sup>  
<sup>G</sup>nie je to až tak <sup>C</sup>zlé <sup>G, F</sup>  
<sup>G</sup>myslím že <sup>Ami</sup>môže byť <sup>C</sup>  
raz <sup>D</sup>prídem určite <sup>F</sup>viem  
kam som <sup>D</sup>nedošiel

láka ma to čo zabiť ma môže  
čo nehľadám si ma vie vždy nájsť  
nedokážem vliezť do vlastnej kože  
viem patrí mi iná  
myslím že môže byť...

ukradnuté mi môžu byť kľúče  
ukradnutý si môžem byť sám  
rád zaplatím ten najvyšší účet  
keď najnižšiu rýchlosť mám

myslím že môže byť...

Richard Müller—Do čista

*C* Do pravdy až po uši  
*G* inventúra na duši  
*F* do čista a na dreň  
*C* koľko sa s *G* jednou  
pravdou *F* nadriem

na dreň a do čista  
totálna očista  
konečne na zem  
z veľkej výšky nazriem.

®: *C* Tak teda kadiaľ fúka, *G* ten správny  
vietor  
*Ami* to iba Pán Boh tuší *G* ten s vetrom  
vie to  
*F* Ja už čosi vetrím *C* aj v abso *G* lútnom  
bezvet *F* rí.

Do pravdy až po uši  
tak čo - ako to sluší  
pravda vždycky bolí  
Najmä keď klamaní sme boli

na dreň a do čista  
túžba ta istá  
pravda vždycky bolí  
Najmä keď sklamaní sme boli  
®:

## ***Gladiátor—Láska***

*Asus2* Bol som o krok bližšie k láske,  
*E* dnes už o nej len píšem básne  
hore v *Asus2* podkroví, tam kde *E* holuby  
si ju vyznávajú.

*Asus2* Skúšal som ju všade vypátrať,  
*E* či nemôžem ju vyhrať v kartách,  
a či *Asus2* náhodou nie je *E* vo víne  
tak ako pravda. *Asus2, E, A, E*

®: *A* Všetky svoje hriechy prizná *E* vam,  
*A* zbitý a zranený zas *E* pávam, celkom  
sám,  
vytrh *A* nuté srdce ti na dlani ponú *E* kam,  
viac už nemám,  
a ty *A* aj tak stále moje meno  
nepo *E* znáš.

V obchodoch sa nedá kúpiť,  
v domoch lásky ponúknu ti iba falošnú  
lásku na krátko, prachy za klamstvo,  
prečo láska nie je ako šťastie,  
že si raz aj na mňa sadne  
keď sa unaví a snád' mi uveríš,  
že potom ti ju celučičkú dám.

®:

## Polemic—Komplikovaná

**B** Brilantne **C** distingvova **F** ná  
z inertných sfér  
**B** Termicky **C** vystresova **F** ná si kaskadér  
**B** Kauzálna **C** symetrická  
**F** Bázicky kubistická  
**B** Senzi **C** tívne hyper **F** aktivovaná

®: **Dmi** Kto sa v tých **B** slovách  
vyznať **F** má ?  
Prečo je **C** komplikova **Dmi** ná ?  
Chceš ju **B** celú prečítat' **F** tať  
Na pomoc **C** slovník musíš **Dmi** brať ..  
Kto sa v tých slovách vyznať má ?  
Prečo je komplikovaná ?  
Chceš ju celú prečítať  
Na pomoc slovník musíš brať ..

Metodicky fiktívna, impulzívna  
goniometricky implikovaná  
Geniálne empirická  
Statically kinetická  
Hermeticky hospitalizovaná

®:

Prognóza dizonancie  
Je formálna  
Habilituj sa – budeš saturovaná  
Viem že si ciachovaná  
Intenzifikovaná  
Enviromentálne asimilovaná

®:

## IMAGINE \_ JOHN LENNON

**C** Imagine **Cmaj7** there's no **F** heaven  
**C** It's easy **Cmaj7** if you **F** try  
**C** No hell **Cmaj7** below **F** us  
**C** Above us **Cmaj7** only **F** sky

®1: **F** Imagine **Ami** all  
the **Dmi7** people **F**  
**G** Living for to **G7** day

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
No greed or hunger  
And no religion too

®1: Imagine all the people  
Living life in peace

®2: **F** You may **G** say I'm  
a **C** dreamer **E7**  
**F** But I'm not **G** the only **C** one **E7**  
**F** I hope **G** someday you'll **C** join us **E7**  
**F** And the **G** world will live **C** as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
Nothing to kill or die for  
A brotherhood of man

®1: Imagine all the people  
Sharing all the world

®2: You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one

## Elán - Sestrička z Kramárov

*Ami* Milá, tichá, *F* super pichá *Ami* infúzie *F* injekcie  
*Ami* Keď je pri mne *F* znova dýcham, *Emi* keď ju cítim, *G* tak rád žijem  
*Ami* Od jej čaju *F* zrazu majú *Ami* starčekovia *F* erekcie  
*Ami* Hojí lieči, *F* dáva klystír, *Emi* modlia sa k nej *G* ateisti

Sestrič *C* ka z Kramá *G* rov, sen všet *Ami* kých klamá *Emi* rov,  
*F* Ktorí jej *Emi* sľubujú *Dm7* modré z ne *G* ba  
S úsme *C* vom, bez re *G* či za pár *Ami* dní vylie *Emi* či  
*F* Láska vždy *Emi* vylieči *Dm7* to, čo tre *G* ba

Usmievavá, modro-biela, podobá sa na anjela  
Vždy, keď na ňu rukou myslím, nestačia mi dávať kyslík  
Vážne neviem, čo si počnem, zdá sa mi, že nemám nárok,  
Keď sa pri nás zjaví v nočnej, kolabuje celé ÁRO

Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,  
Ktorí jej sľubujú modré z neba  
S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči  
Láska vždy vylieči to, čo treba

Angína pectoris, šepkajú doktori  
Srdce mám na mraky, škoda debát  
Ty nežná potvora, až ma raz otvorí  
Tak zistia príčinu – mám to z teba

Sestrička z Kramárov, sen všetkých sviniarov,  
Ktorí jej sľubujú modré z neba  
S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči  
Láska vždy vylieči to, čo treba

Sestrička z Kramárov, sen všetkých klamárov,  
Ktorí jej sľubujú modré z neba  
S úsmevom, bez reči za pár dní vylieči  
Láska vždy vylieči to, čo treba



## LEONARD COHEN—HALLELUJAH

*G* I heard there was a *Emi* secret chord

*G* that David played and it *Emi* pleased the Lord,

But *C* you don't really care for music *G* do you.

*G* It goes like this the *C* fourth the *D* fifth,

*Emi* the minor fall and the m *C* ajor l *D* ift

*D* The baffled king composing halle *Emi* lujah

Halle *C* luja, Hall *Emi* eluja, Halle *C* luja, Hal *G-D-G* leluja

Your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew ya  
She tied you to a kitchen chair  
She broke your throne, and she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

You say I took the name in vain  
I don't even know the name  
But if I did, well really, what's it to ya?  
There's a blaze of light in every word  
It doesn't matter which you heard  
The holy or the broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

I did my best, it wasn't much  
I couldn't feel, so I tried to touch  
I've told the truth, I didn't come to fool ya  
And even though it all went wrong  
I'll stand before the Lord of Song  
With nothing on my tongue but Hallelujah

# GABRIELLE—OUT OF REACH

Knew the *H* signs  
Wasn't *G#mi* right  
I was *F#* stupid  
For a *E* while  
Swept *H* away  
by *G#mi* you  
And now I *F#* feel  
like a *E* fool

Bridge:  
*G#mi* So confused, *H* my heart's  
bruised  
*E* Was I ever *F#* loved by you?

R: Out of *H* reach  
So *G#mi* far  
I *F#* never had your *E* heart

Out of *H* reach  
Couldn't *G#mi* see  
We were *F#* never mean't to *E* be

Sloha 2:  
Catch myself from despair  
I could drowned if I stay here  
Keeping busy everyday  
I know I will be ok

But I'm...

Bridge

R:  
R:  
So much *H* hurt, so much pain  
Takes a *G#mi* while to regain  
What is *F#* lost  
*E* Inside  
And I *H* hope that in time  
You'll be *G#mi* out of my mind  
I'll be *F#* over *E* you  
  
And now I'm...

## Enya—May it be

May it *Emi* be an evening *C* star  
Shines *G* down upon *D* you  
May it *Emi* be when darkness *C* falls  
Your *G* heart will be *D* true  
You *C* walk a lonely *G* road  
Oh! How *Ami* far you are from *G* home *D*

Refrén:

*G* Mor *Emi* niee *C* utu *D* liee  
(Darkness has come \*)  
Be *G* lieve and *D* you will *Ami* find your *D* way  
*G* Mor *Emi* niee *C* alan *D* tiee  
(Darkness has fallen down \*)  
A *Emi* promise *C* lives wit *D* hin you *G* now

Sloka 2:

May it be the shadow's call  
Will fly away  
May it be your journey on  
To light the day  
When the night is overcome  
You may rise to find the sun

Refrén:

Morniee utuliee  
(Darkness has come \*)  
Believe and you will find your way  
Morniee alantiee  
(Darkness has fallen down \*)  
A promise lives within you now

*Hmi* A *Emi* promise *C* lives wit *D* hin you *G* now

## Desmod—V Dolinách

V doli<sup>A</sup>nách – kvitne<sup>E</sup> kvet, ktorý lásku nám dáva  
jeho<sup>C#mi</sup> jas v tmavom ráne vždy<sup>G#</sup> svieti ako<sup>C#mi</sup> brieždenie  
V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva  
na svahoch túlia sa ovčie stáda  
V domoch pieseň znie

V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni  
Každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek  
V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány  
Majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek

<sup>A</sup>Je to kraj kde prísne<sup>C#</sup> štítý hôr  
<sup>A</sup>Teplo dolín múdro<sup>C#</sup> strážia  
Pokým<sup>F#mi</sup> slnka lúč zazvoní  
na jarné<sup>F#</sup> zvonce<sup>H</sup> ovčích stád  
Je to kraj kde ráno vstáva skôr  
Kde sa drevo z hory tíško zväža  
Je to Slovensko čarovné hrdé  
Mám ho rád

V dolinách – kvitne kvet, ktorý lásku nám dáva  
jeho jas v tmavom ráne vždy svieti ako brieždenie  
V dolinách – lesný med vonia viac ako tráva  
na svahoch túlia sa ovčie stáda  
V domoch pieseň znie

V dolinách – Človek sám svoju prírodu chráni  
Každý strom, každá lúka na stráni je náš vzácny liek  
V dolinách – ľudia nemajú zamknuté brány  
Majú tam srdcia čisté a vlúdne ako prúdy riek

# OBSAH

Niektó ti to povie skôr než ja /DESMOD/.....	2
Lipová lyžka .....	2
Accidentaly in love.....	3
Za tebou/Peha/ .....	4
Love of my life/Queen/.....	5
Chinaski/Tabáček/ .....	6
Odkazovač /Elán/.....	7
Báječná ženská .....	7
Babaryba /Polemic/.....	8
Tam, kde sa dnes neumiera /Zuzana Smatanová/ .....	8
Bonboniéra /Gladiátor/ .....	9
Nepoznám /IMT Smile/ .....	9
Vyvedený z miery /IMT Smile/.....	10
Myslím, že môže byť /IMT Smile/ .....	10
Do čista /Richard Müller/ .....	11
Láska /Gladiátor/ .....	11
Komplikovaná /Polemic/ .....	12
Imagine /John Lennon/ .....	12
Sestrička z Kramárov /Elán/ .....	13
Hallelujah /Leonard Cohen/.....	14
Out of reach /Gabrielle/ .....	15
May it be /Enya/ .....	16
V dolinách .....	17