

TABORNI SPEVNİK  
2007  
Lutiše

# THE BEATLES — A HARD DAY'S NIGHT

It's been a <sup>G</sup>hard <sup>C</sup>day's <sup>G</sup>night  
and I've been <sup>F</sup>working like a <sup>G</sup>dog  
it's been a hard <sup>C</sup>day's <sup>G</sup>night  
I should be <sup>F</sup>sleeping like a <sup>G</sup>log.

①: But when I <sup>C</sup>get home to you  
I find the <sup>D7</sup>things that you do  
will make me <sup>G</sup>feel <sup>C7</sup>al <sup>G</sup>right.

2. You know I work all day  
to get you money to buy you things  
and it's worth it just to hear you say  
you're going to give me everything.

②: So why I love to come home  
'cause when I get you alone  
you know I feel O.K.

\*: When I'm <sup>Hmi</sup>home <sup>Hmi</sup>everything seems to be al <sup>Hmi</sup>right  
when I'm <sup>Hmi</sup>home <sup>C</sup>feeling you holding me <sup>D</sup>tight, tight yeah.

3.=1.

①:

②:

\*:

4.=1.

①: + <sup>C</sup>you know I <sup>G</sup>feel <sup>C7</sup>al <sup>G</sup>right

<sup>C</sup>you know I <sup>G</sup>feel <sup>C7</sup>al <sup>G</sup>right ...

## Polemic—Ako to prežijem

Len pre ten dvojzmyselný *Dmi* smiech  
Pre jasný plameň zápaliek  
Pre náruživosť letných *Gmi* rán  
Svoj *A* plán *Dmi* odkladám

Len pre ten úsmev pácham hriech  
Škriabem sa po vrcholkoch striech  
Pre večer plný dobrých správ  
Svoj plán odkladám

*Gmi* Náhodou prichytený, *Dmi* ako pri prvej cigarete  
*Gmi* Pod váhou dôkazov chy *A* stám

*Dmi* Plán ako prežijem

*Gmi* Plán ako zmeniť deň

*Dmi* Plán ako prežijem...bez *Gmi* strát *A*

*Dmi* Plán ako prežijem

*Gmi* Plán ako zmeniť deň

*Dmi* Plán ako prežijem...bez *Gmi* strát *A*

Len pre ten zvodný pohľad dám  
Čokoľvek čo pri sebe mám  
Pre zimomriavky po kvapkách  
Svoj plán odkladám

Len pre tú vôňu v perinách  
Pre účasť na súkromných hrách  
Pre mokrú značku na šatách  
Svoj plán odkladám

## Iné kafe—Akvárium

Keď to <sup>C</sup>nelieta tak pláva to  
tak mi <sup>Ami</sup>nepovedz ne <sup>F</sup>dá sa to  
keď to <sup>C</sup>nelieta tak nechajme to <sup>F</sup>plávať  
keď to <sup>C</sup>nepláva tak lieta to  
kto to <sup>Ami</sup>nevie ten doz <sup>F</sup>vie sa to  
keď to <sup>C</sup>nepláva tak nechajme to  
<sup>F</sup>niekam odletieť

®: Ak <sup>C</sup>várium v znamení <sup>Ami</sup>rýb v sebe <sup>G</sup>mám  
ak <sup>C</sup>várium celý ži <sup>Ami</sup>vot v ňom plávam <sup>G</sup>sám  
a <sup>F</sup>ak to chcete <sup>C</sup>vážne vedieť  
<sup>G</sup>nechajte to <sup>Ami</sup>len tak letieť  
<sup>F</sup>a voľne <sup>G</sup>plávať radím <sup>C</sup>vám

Keď to nestojí tak visí to  
není dôvod no tak čo na tom  
keď to nestojí za to nechaj to visieť  
možno jedného dňa pochopíš  
že tu nestojíš a nevisíš že to  
všetko vlasne môžeš nechať plávať

®:

## PARA—KEĎ ŤA STRETNEM

C Tvoje telo moja tvár

C tvoje oči dokorán

G z lásky bolo to z lásky

Do očí ti vidieť chcem  
pod nami sa točí zem  
z lásky bolo to z lásky

Moje telo tvoja tvár  
moje ústa dokorán  
z lásky bolo to z lásky  
Stale si tá jediná  
ktorú si chcem pamätať  
z lásky bolo to z lásky

Ref

h Vždy sa veľmi A poteším keď ťa stretnem D na ulici u nás  
slnko nám do očí zasvieti  
tak s kým chodíš a ako sa mi máš  
dlho som ťa nevidel  
odkedy už nie sme spolu  
teraz nám nič nevadí  
a hlavy máme otočené dolu

Iné telo iná tvár  
moje oči dokorán  
z lásky bolo to z lásky  
Dlhé noci krátka tma  
nad ránom vždy zaspávam  
z lásky bolo to z lásky

Iné telo iná tvár  
moje ústa dokorán  
z lásky bolo to z lásky  
Dýchame ten istý vzduch  
odchádzaš mne je to fuk  
z lásky bolo to z lásky

# GLADIÁTOR—BABYLON HOTEL

*E* Do poslednej *H* kvapky krvi  
znechu *C#mi* tený život *G#mi* mám.  
Už ne *A* rozumiem,čo mi *G* ľudia *F#mi* hovoria. *E, A, E*  
*E* Svet je veľký *H* Babylon a ja sa *C#mi* v ňom už nevyz *G#mi* nám.  
Cesta k *A* Bohu je už *G* dávno *F#mi* krvavá. *E, A, E*  
Musíme niečo *G* nájsť *A* ...

R: *E* Dáku *H* skryš, kde si *C#mi* krídla zlo *G#mi* žíš.  
Tam ti *A* rany vyčis *E* tím a *A* hlávku pohla *E* dím.  
*E* Dáku *H* skryš, kde si *C#mi* krídla zlo *G#mi* žíš.  
Tam ti *A* rany vyčis *E* tím a *A* hlávku pohla *E* dím  
a *A* budem držať *G* stráž, kým *F#mi* nezas *E* piš.  
*G* *F#mi* Ký *E* m nezas *G* piš...

Do poslednej kvapky krvi znechutený život mám.  
Z každej druhej stránky novín číha vrah.  
Svet je veľký Babylon a ja sa v ňom už nevyznám,  
Cesta k Bohu je už dávno krvavá.  
Musíme niečo nájsť...

R.  
Sólo  
Musíme niečo nájsť...  
R.

# DANIEL POWTER – BAD DAY

Wh<sup>E</sup>ere is the m<sup>A</sup>oment when we need it the m<sup>H</sup>ost<sup>A</sup>

Y<sup>E</sup>ou kick up the l<sup>A</sup>eaves and the magic is l<sup>H</sup>ost<sup>A</sup>

Th<sup>C#mi</sup>ey tell me your b<sup>H</sup>lue sky's faded to

g<sup>A</sup>rey

They tell me your p<sup>EG</sup>assion's gone<sup>F#mi</sup> away

And I don't need no carrying<sup>H A H</sup> on

Stand in the line just ahead of the law

You're faking a smile with the coffee you go

You tell me your life's been way off line

You're falling to pieces everytime

And I don't need no carrying on

Cause you had a bad d<sup>E</sup>ay

You're taking one d<sup>A</sup>own

You sing a sad s<sup>F#mi</sup>ong just to turn it ar<sup>H</sup>ound

You say you don't kn<sup>E</sup>ow

You tell me don't l<sup>A</sup>ie

You work at a sm<sup>F#mi</sup>ile and you go for a r<sup>H</sup>ide

You had a bad d<sup>C#mi</sup>ay

<sup>H</sup>The camera don't lie

You're coming back d<sup>A</sup>own and you really don't

m<sup>EG</sup>ind

You had a bad d<sup>F#mi H</sup>ay

You had a bad d<sup>E</sup>ay

<sup>E H, Bb C# H Bb C# C#</sup>

<sup>C#mi</sup> Well you need a bl<sup>H</sup>ue sky hol<sup>A</sup>iday

The point is they l<sup>EG</sup>ough at what you<sup>F#mi</sup> say

<sup>H</sup> And I don't need no carrying on

R:

<sup>Asmi G</sup> ...S ometimes the system goes on the  
blink

and the wh<sup>H</sup>ole thing it turns out Wrong

You m<sup>F#</sup>ight not make it back and you know

that you could b<sup>H</sup>e well oh that Strong

Well I'm not wr<sup>Hsus4 C# H</sup>ong

<sup>E</sup> So where is the p<sup>A</sup>assion when you need it

the m<sup>H</sup>ost

<sup>A</sup> Oh you and I

<sup>E</sup> You kick up the l<sup>A</sup>eaves and the magic is

l<sup>H</sup>ost

## Jana Kirschner, Petr Hapka—Bude mi lehká zem

*C* Mám pěknou sirku v zubech, *Gmi* krempu do čela

*A* *F* bota zpuchřelá mi *As* vrásky nedělá

*C* jen tou svou sirkou škrtni *G* at' se ohřejem

Až *C* přikryje nás zem *F* tak už si neškrtnem

Ⓡ: *C* Má, lásko, *Gmi* jen ty smíš kázat mi *F* nad hrobem *As*

*C* Má zem pak *G* bude lehká, bude mi *C* lehká zem

Bude mi *F* lehká ze *C* m, aá *Gmi* á

*Ami F Fmi*

..

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém

A proti pihám krém, co s nimi čert je vem

Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží

moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

Ⓡ: Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem

Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem

A lehká zem, aáá ..

Tak dobré ráno milé myši v kostelích

tak at' vam chutná klíh všech křídel andělských

A dobrý večer sovo, která myši jíš

ptáš se zdali mi vzali zavčas spali

jářku, to si pís

Ⓡ:

Už nemám ani klobouk, pluje povětrím

Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím

Jen to že co mám tebe už tíží necítím

Áááá ..

Ⓡ:



## *Aerosmith - I don't wanna miss a thing*

I could **D** stay awake j<sup>A</sup>ust to hear you b<sup>Bmi</sup>reathing  
Watch you s<sup>G</sup>mile while you are s<sup>D</sup>leeping  
While you're <sup>Emi</sup>far away and d<sup>A</sup>reaming  
I could **D** spend my life i<sup>A</sup>n this sweet su<sup>Bmi</sup>rrender  
I could **G** stay lost in this m<sup>D</sup>oment for<sup>A</sup> ever  
Well, every moment s<sup>G</sup>pent with y<sup>D</sup>ou  
Is a moment I t<sup>A</sup>reasure

R:

Lying **D** close to you  
<sup>A</sup>Feeling your heart <sup>Bmi</sup>beating  
And I'm w<sup>G</sup>ondering what you're d<sup>D</sup>reaming  
Wondering i<sup>Emi</sup>f it's me you're s<sup>A</sup>eeing  
Then I **D** kiss your eyes and <sup>A</sup>thank God we're t<sup>Bmi</sup>ogether  
And I just wanna **G** stay with y<sup>D</sup>ou  
In this moment for<sup>A</sup> ever, forever and ever

R:

**D** I don't wanna cl<sup>A</sup>ose my eyes  
<sup>Emi</sup>I don't wanna **G** fall asleep  
'Cause I'd <sup>Bmi</sup>miss you, babe  
And I d<sup>A</sup>on't wanna miss a thi<sup>D</sup>ng  
'Cause even when I d<sup>A</sup>ream of you  
<sup>Emi</sup>The sweetest dream will **G** never do  
I'd still m<sup>Bmi</sup>iss you, babe  
And I d<sup>A</sup>on't wanna miss a thi<sup>D</sup>ng

# CALLING—WHEREVER YOU WILL GO

*F* So lately, *C* been wondering  
*Dmi* Who will be *B* there to take my *F* place  
 When I'm gone *C* you'll need lo *Dmi* ve  
 To light the *C* shadows on your *F* face  
 If a *C* great wave shall *Dmi* fall  
 and *B* fall upon us *F* all  
 Then *C* between the sand and *Dmi* stone  
 Could you *B* make it on your own

**Ref.**

*F* If I could, *C* then I would  
*Dmi* I'll go wher *B* ever you will *F* go  
 Way up high *C* or down lo *Dmi* w  
 I'll go wher *B* ever you will *F* go

And maybe, I'll find out  
 A way to make it back someday  
 To watch you, to guide you  
 Through the darkest of your days  
 If a great wave shall fall and fall upon us all  
 Then I hope there's someone out there  
 Who can bring me back to you

**Ref.**

*Dmi* I'll go wher *B* ever you will *F* go  
*B* Run away with my *C* heart  
*C* Run away with my *Dmi* hope  
*B* Run away with my *C* love

I know now, just quite how  
 My life and love might still go on  
 In your heart, in your mind

I'll stay with you for all of time

**Ref.**

*F* If I could *C* turn back *Dmi* time  
 I'll go wher *B* ever you will *F* go  
*F* If I could *C* make you *Dmi* mine  
 I'll go wher *B* ever you will *F* go  
*Dmi* I'll go wher *B* ever you will *F* go  
*C, Dmi, B, F*

## THE BEATLES—ALL MY LOVING

Close your  $F\#mi$  eyes and I'll  $H7$  kiss you  
 to  $E$  morrow I'll  $C\#mi$  miss you  
 re  $A$  member I'll  $F\#mi$  always be  $D$   $H7$  true  
 and then  $F\#mi$  while I'm  $H7$  away  
 I'll write  $E$  home every  $C\#mi$  day  
 and I'll  $A$  send all my  $H7$  loving to  $E$  you.  $A, E, H, E$

2. I'll pretend that I'm kissing  
 the lips I am missing  
 and hope that my dreams will come true  
 and then while I'm away  
 I'll write home every day  
 and I'll send all my loving to you.

®: All my  $C\#mi$  loving  $C+$  I will send to  $E$  you  
 all my  $C\#mi$  loving  $C+$  darling I'll be  $E$  true.

3.=1.

4.=2.

®: + all my  $C\#mi$  loving all my  $E$  loving  
 all my  $C\#mi$  loving I will send to  $E$  you ...

## Desmod—Kým si blízko

1. <sup>C</sup> Niekto hlúpy raz napísal, že <sup>Ami</sup> život je krátky a <sup>G</sup> srdce len sval.  
<sup>C</sup> Že odkvitne rýchlo ako vlčí mak, <sup>Ami</sup> ja si však myslím, že to <sup>G</sup> nie je tak.

R: <sup>BCC</sup> Radšej sa <sup>G</sup> presvedčím, <sup>BCC</sup> čo je za <sup>D</sup> tým.

<sup>C</sup> Kým si blízko, <sup>Ami</sup> na dno nepadnem.

<sup>G</sup> Kým si blízko, <sup>Emi</sup> ešte plávať <sup>F</sup> viem.

<sup>C</sup> Kým si blízko, <sup>Ami</sup> ja to nevzdávam.

<sup>G</sup> Kým si blízko, <sup>Emi</sup> na breh <sup>F</sup> doplávam.

2. Aj tak na moje slová každý zabudne, ako keď hodíš kameň do studne.

Žijeme rýchlo, tak to cítime, ja si však myslím, že sa mylíme.

R: 1x

Radšej sa presvedčím.....

## IMT Smile—Kapela

R: <sup>C</sup> Horela <sup>G7</sup> hora, hore <sup>Ami</sup> la

<sup>C</sup> V tej hore <sup>G7</sup> hrala kape <sup>Ami</sup> la

<sup>C</sup> Kapela <sup>C7</sup> hrala <sup>F</sup> zvesela, je <sup>Fmi</sup> jé

<sup>C</sup> Zatiaľ čo <sup>G7</sup> hora hore <sup>Ami</sup> la

<sup>C</sup> Bola to <sup>G7</sup> dobrá kape <sup>Ami</sup> la

<sup>C</sup> Škoda, že s <sup>G7</sup> horou zhore <sup>Ami</sup> la

<sup>C</sup> Vybrala <sup>C7</sup> sa hrať do <sup>F</sup> hory, je <sup>Fmi</sup> jé

<sup>C</sup> Netušila, <sup>G7</sup> že vyho <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> rí

Tak zhoria mnohé kapely  
Čo ľudia v meste nechceli  
Majú vraj iné názory, jejé  
Nech si idú hrať do hory

Kapela hrá už tam hore  
Tam, kde sa nedá vyhorieť  
A rozčertení anjeli, jejé  
Sa tešia z dobrej kapely

## Gladiátor—Dnes je skvelý deň

*A* Viem, občas hlavou *C#mi* preletí  
viem, *Hmi* viem, že si povieš  
Zbohom *G* dám .. *E*

viem, že život nie je vždy perfektný  
viem, viem, niekto sa potí, niekto vzdá

*D* počúvaj *E* vietor *A* hrá *D*  
na tvoju *E* tvár vo *A* veršoch šep *D* ká  
a ty vychu *E* tnáš slo *C* vá  
je to *H* fajn

®: dnes je skvelý

*A* dnes je skvelý *C#mi/G#* deň  
a ja *F#mi/A* odpálím to *E* na Mesiac  
a *D* dám *C#mi* dám *Hmi* správu *E* vám  
že

*A* dnes je skvelý *C#mi/G#* deň  
všetko *F#mi* bude dobré a *E* bude fajn  
to *D* viem, *C#mi* viem, *Hmi* dnes to *E* viem  
*F* viem .. *G*, *A*

mnohé tváre z fotiek vyblednú  
viem, viem, osud zavesí na nás kríž  
máš chuť na ranu poslednú  
viem, viem, máčaš hlavu v liehu  
a snád' pochopíš  
počúvaj vietor hrá  
na tvoju tvár vo veršoch šepká  
a ty vychutnáš slová  
je to fajn

®:

viem ..

počúvaj vietor hrá  
na tvoju tvár vo veršoch šepká  
a ty vychutnáš slová  
je to fajn

# ALPHAVILLE—FOREVER YOUNG

*C* Let's dance in *G* style, let's dance for *Ami* a while  
Heaven can *F* wait we're only watching the *G* skies  
Hoping for the *Ami* best, but expecting the *F* worst  
Are you going to drop the *G6* bomb *Fmaj7* or not? *G6, C*

Let us die young or let us live forever  
We don't have the power, but we never say never  
Sitting in the sandpit, life is a short trip  
The music's for the sadman

Can you imagine when this race is won  
Turn our golden faces into the sun  
Praising our leaders, we're getting in tune  
The music's played by the madman

*C* Forever *G* Young  
I want to *Ami* be Forever *F* Young  
*G* Do you really want to *Ami* live forever?  
*F* Forever *G*, and ever  
*C* Forever *G* Young,  
I want to *Ami* be Forever *F* Young  
*G* Do you really want to *Ami* live forever?  
*F, G* Forever *C* Young.

Some are like water, some are like the heat  
Some are a melody and some are the beat  
Sooner or later they all will be gone  
Why don't they stay young?

It's so hard to get old without a cause  
I don't want to perish like a fading horse  
Youth is like diamonds in the sun  
And diamonds are forever

So many adventures couldn't happen today  
So many songs we forgot to play  
So many dreams are swinging out of the blue  
We let them come true

## Karel Kryl—Karavana mraků

1. *D* Slunce je zlatou skobou *Hmi* na vobloze přibitý,  
*G* pod sluncem *A* sedlo kože *D* *A7* ný,  
*D* pod sedlem kůň, pod koněm *Hmi* moje boty rozbitý  
*G* a starý *A* ruce sedře *D* ný.

R: *D7* Dopředu *G* jít s tou *A* karavanou *Hmi* mraků,  
schovat svou *G* pleš pod *A* stetson děra *Hmi* vý,  
/: jen kousek *Emi* jít, jen *A7* chvíli, *Hmi* do soumra *Emi* ku,  
až tam, kde *Hmi* svítí město, *F#* město běla *Hmi* vý. *A7*  
*Hmi*

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
v tom městě nikdo nezdraví,  
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,  
a lidi strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
a zákon džungle panuje,  
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí  
a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je rád a pro každého práce,  
buď ještě rád, když huba voněmí,  
/: může tě hřát, že nejsi na voprátce  
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

4. *D* Slunce je zlatou skobou *Hmi* na vobloze přibitý,  
*G* pod sluncem *A* sedlo kože *D* *A7* ný,  
*D* pod sedlem kůň, pod koněm *Hmi* moje nohy rozbitý  
*G* a starý *A* ruce sedře *D* ný.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
kde tichej dům a pušky rezaví,  
/: orat a sít od rána do soumraku  
a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

## *Gladiátor – Keď sa láska podarí*

**C** Chcel by som vrátiť minulé **F** leto,

**Ami** ležali sme spolu v tráve **F**.

**C** Nad nami iba holé **F** nebo.

**Ami** Martin Benka na počka **F** nie.

**B** Keď sa láska **F** poda **C** rí.

Keď sa láska poda **G** rí, to je úplne iné **Ami** ráno,

z parku ukradne ti **F** spánok orgo **C** ván.

Keď sa láska poda **G** rí, zistíš, že sa rozum **Ami** plietol, keď ťa niekam uniesol

**F** vietor preč.

**B** Keď sa láska **F** poda **C** rí.

Chcel by som vrátiť minulé leto,

báli sme sa hadov v tráve.

Pod tričkom iba holé telo,

čakali sme, čo sa stane.

Keď sa láska podarí.



## Robo Grigorov—Kým t'a mám

Som *Hmi* dom, ktorý niekto zbúral  
srdce *F#mi* je posledný nájomník  
dnes *Hmi* to viem, že život je úraz  
s ním *F#mi* sa potkýňam, potkýňam o chodník

Požičaj *G* mi krídla láska kým t'a *A* mám

Bozk mi vzal sto rokov prázdnin  
nič už neplatí iba ty  
dnes už viem, že svet sa zbláznil  
stráž ma nech sa v ňom, nech sa v ňom nestratím.

Požičaj *G* mi krídla láska kým t'a *A* mám

©: Kým *Hmi* t'a mám *G* buď *A* môj anjel strážny vstúp do mňa a zažni  
Kým *Hmi* t'a mám *G* je tu *A* nádej, že sa znova *F#mi* narodím.

## Team—Krátke lásky

*Emi* Bola <sup>C</sup> to láska <sup>D</sup> na pár <sup>G</sup> dní,  
*Emi* Tá čo sa <sup>C</sup> volá <sup>G</sup> Zabud <sup>D</sup> ni  
*Emi* Čas je však <sup>C</sup> zlodej <sup>D</sup> zálud <sup>H</sup> ný  
*Ami* A tak vracia <sup>Hmi</sup> mi ju <sup>Emi</sup> späť

Nemala dlhé trvanie  
Myslel som čas ju odvanie  
Ja sa chcem vrátiť A ona nie  
Takýto už býva svet

®: *Emi* Krátke <sup>C</sup> lás <sup>D</sup> ky sú tie <sup>Hmi</sup> najdlh <sup>Emi</sup> šie  
nikto <sup>C</sup> nikdy ešte <sup>G</sup> pred nimi neu <sup>D</sup> šiel  
Krátke <sup>C</sup> lás <sup>D</sup> ky sa viac <sup>Hmi</sup> neme <sup>Emi</sup> nia  
Napí <sup>C</sup> ťu ti zbohom a do ne <sup>D</sup> vide <sup>G</sup> nia

Načo sú lásky na večnosť  
Ja mám tej krátkej práve dost  
A znovu hľadám  
Ku nej most  
No jej tu viacej niet

®: *Emi* Krátke <sup>C</sup> lás <sup>D</sup> ky sú tie <sup>Hmi</sup> najdlh <sup>Emi</sup> šie  
nikto <sup>C</sup> nikdy ešte <sup>G</sup> pred nimi neu <sup>D</sup> šiel  
Krátke <sup>C</sup> lás <sup>D</sup> ky sa viac <sup>Hmi</sup> neme <sup>Emi</sup> nia  
Napí <sup>C</sup> ťu ti zbohom a do ne <sup>H</sup> videnia

<sup>C</sup> Na krátku lásku  
<sup>G</sup> Na tú my sme  
*Ami* Naozaj prikrát <sup>Emi</sup> ky  
<sup>C</sup> Odišla nám preč  
<sup>G</sup> Ako vo sne  
*Ami* A bez pamiat <sup>C</sup> ky

Bola to láska z rýchlika  
tá ktorej rýchlo odmykáš  
Vypukla náhle po nej panika  
Nestihla zovšedniť

®: Krátke lásky sú tu nastálo  
ako veľa smútku tu po nich zostalo  
Krátke lásky sa viac nemenia  
Napíšu ti zbohom a do nevidenia

## Honza Nedvěd—Křížek

1. *D* Neptej se mě na nic  
když tě *D6* blízko mám  
*D7* nestačí jen být, jen *G* být  
*Emi* Kdyby kolem nás byl  
jenom *H7* dým a *Emi* klam  
tak *A* ty si to v co uvě *A7* řím

Víš jak člověk někdy bývá strašně sám  
smutnej ze svých vlastních vin  
S tebou vždycky pocit že i žiju mám  
že nejím jenom spím a bdím.

R: *D* Jsi muj proud  
co někam odnese mě jedno je kam  
Jsi muj *D/A* rým  
já verše *Emi* další vždycky u sebe mám  
co zapadnou, když napa *A* dnou *A7*

2. Udělám ti křížek palcem na čelo  
jak dělávala bába nám  
aby žádný pokušení nesmělo  
přes práh dveří nikdy k nám

Aby bída co se o svět pokouší  
s kosou chodí duše brát  
utekla a nikdy ať to neskouší  
miluješ mě mám tě rád. R:

## Gladiátor—Kúpim si pekný deň

Kúpim <sup>C</sup> si pekný <sup>Fmaj7</sup> deň  
Za pos <sup>C</sup> ledné prachy odí <sup>Fmaj7</sup> dem  
Všetky <sup>C</sup> staré básne  
Do koša odho <sup>Fmaj7</sup> dím  
Proti <sup>C</sup> zlu sa obr <sup>Fmaj7</sup> ním

Tričko <sup>C</sup> lásky si oble <sup>Fmaj7</sup> čiem  
veď čo ma <sup>C</sup> čaká sa teraz nedoz <sup>Fmaj7</sup> viem  
Sošku <sup>C</sup> anjela si do vaku <sup>Fmaj7</sup> dám  
Nech ma <sup>C</sup> chráni nech ma <sup>Fmaj7</sup> chráni  
A pomá <sup>A</sup> ha

®: V svete <sup>G</sup> plnom polop <sup>D</sup> rávd  
Nechám <sup>F</sup> spá <sup>G</sup> liť si <sup>A</sup> tvár  
Prepad <sup>G</sup> nutý taxi <sup>D</sup> kár  
Ľahké <sup>F</sup> diev <sup>G</sup> ča ča <sup>A</sup> ká  
Z podo <sup>G</sup> zrivo boha <sup>D</sup> tých krv <sup>F</sup> strie <sup>G</sup> ka  
Na <sup>C</sup> nás <sup>F</sup>

Kúpim si pekný deň  
Za posledné prachy odídem  
Sošku anjela si do vaku dám  
Nech ma chráni nech ma chráni  
A pomáha

®:

Kúpim si pekný deň  
Za posledné prachy odídem  
Sošku anjela si do vaku dám  
Nech ma chráni nech ma chráni  
A pomáha

®:

## IMT Smile—Ľudia nie sú zlí

*E* Zlodejov je také *H* kvantum  
že si *C#mi* kradnú navzájom.

Boh sa túla iba sám tu  
a hľadá si podnájom.

V daždi šuštia vkladné knižky.  
Na toto sa čakalo.  
Dobrú noc nám dajú líšky,  
dobrú noc nám šakalom.

®: Kašli *E* drahá na slzy, *H*  
Odvle *C#mi* čiem ťa do herne. *A*

Ľudia vôbec nie sú zlí,  
len ľudstvo je príšerné.

Prváci si v kvetináčoch  
nasadili marišku  
Nik nečaká Niet už na čo  
Koniec sveta nablízku.

Holohlaví pred kostolom  
upálili anjela  
Dobre že vraj už raz bolo  
diabol vodku nalieva.

2 x ®:

## Zuzana Smatanová—Nech sa deje čo sa má

*C* Nech sa *D* deje čo sa *G* má *C*  
*C* aj z toho *D* mála *G* málo sa *C* dá  
*C* Tak nech sa ja *D* blko v *G* zemi rozkla *C* dá  
*C* nech sa *D* deje čo sa *G* má

*C* Nech sa *D* robí čo sa *G* má *C*  
*C* dávaj si *D* pozor *G* ty kto na to *C* máš  
*C* ten kto ťa o *D* kradne *G* je celkom *C* blízko  
*C* nech sa *D* deje čo sa *G* má

*C* hejaaa  
*C* Nech sa *D* deje čo sa *G* má *C*

*C* Nech ok *D* na výkladov *G* praska *C* jú  
*C* tak nech sa *D* blázni *G* facka *C* jú  
*C* nech sa svet *D* postaví *G* na hla *C* vu  
*C* Cnouuuuooo *D* nouuuu *G* ooo

Nech tu je ten kto to rád  
tak nech sa naje ten kto má hlad  
a nech príj aj tri a pol týždňa  
nech sa deje čo sa má

Nech okna výkladov praskajú  
tak nech sa blázni fackajú  
nech sa svet postaví na hlavu  
nouuuooo

Pri skoku nemám padák  
dopadnem na zem nie nemám strach  
ak sa ozvena nevráti zmenená  
tak sa deje čo sa má

Nech okná výkladov praskajú  
tak nech sa blázni fackajú  
nech sa svet postaví na hlavu  
nouuooo nouuooo

hejaaaa  
Tak sa deje čo sa má

# Desmod—Mám na to liek

*B* Nie vždy mi slnko svieti *C#mi* smutný *F* deň  
*B* Nie vždy mi prajú hviezdy *Cmi* ako *F* chcem  
*B* Keď všetko z rúk mi padá, *Cmi* zlý *F* sen  
*B* keď ďalej už sa nedá – *Cmi* nevlá *F* dzem

®: *Es* Mám *F* na to *B* liek,  
*Es* tvoj *F* šťastný *B* smiech  
*Es* Mám *F* teba, vy *B* jasní sa *Gmi* deň  
*Es* Mám *F* teba, *Gmi* viem.

Možno sa o krok vrátim, čo s tým  
možnože všetko stratím, uvidím  
Keď cítim že som prázdny – nevadí  
Keď celý svet sa zblázni a ja s ním

# Hex—Mat’o a Linda

*C* Volá sa linda má ho rada

*E* má meno mat’o, dievča hľadá

*F* spolu v kine sú, *G#* tušia dobu *G* zlú

že *C* čierny mrak im nad hlavou snorí

*E* oko pre oko slzou horí

*F* ľudia smutní sú *G#* keď šťastie prepasú *G*

a ty mi *C* vravíš, veď ja ťa *E* mám tak rada

tak *a* skús nájsť vo mne aj *F* kamaráda,

to som *C* ja, to som *E* jaaá *a* *F* aá ..

a ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada

tak skús nájsť vo mne aj kamaráda

veria že všetko nie je podvod

veria že dá sa prežiť vo dvoch

ak sa ukryjú, tak si tíško užijú

nie je to celkom normálna láska

mat’o je muž, linda z marsu kráska

v takom tanieri, ako dvaja anjeli

a ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada

tak skús nájsť vo mne aj kamaráda,

to som ja, to som jaaáá ..

a ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada

tak skús nájsť vo mne aj kamaráda.

(medzihra)

*C* príbeh sa končí, *d* opona padá

*e* linda má iné *F* meno rada

*a* mat’o skrúšený, *e* komu *E* teraz uverí *a*

a ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada

tak skús nájsť vo mne aj kamaráda,

to som ja, to som jaaááaou

a ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada

tak skús nájsť vo mne aj kamaráda

to som ja, to som jaaááaou, jeeé

a ty mi vravíš, veď ja ťa mám tak rada.



Zuzana Smatanová—Nekráčaj predou mnou  
*F* Viem, *G* má to *C* význam *Ami*,  
*F* aj ja si *G* hľadám cestu, *C* čo vedie *Ami* niekam.  
*F* Ved' každá *G* diaľka *C* je tá *Ami* istá,  
*F* ja stojím *G* tu a *Ami* Ty tam...

Nekráčaj predou mnou,  
možno neviem nasledovať,  
nekráčaj za mnou,  
možno neviem viesť.  
Nekráčaj vedľa mňa,  
chcem do strán ukazovať,  
sadnem Ti na plecيا,  
budeš ma niesť...

Hlavu plnú slov mám vždy,  
a v nohách kroky,  
ktoré nikto nestráži.  
Obzerám sa do neznáma.  
Stojíš tu, som tu aj ja...

Nekráčaj predou mnou,  
možno neviem nasledovať,  
nekráčaj za mnou,  
možno neviem viesť.  
Nekráčaj vedľa mňa,  
chcem do strán ukazovať,  
sadnem Ti na plecيا,  
budeš ma niesť...

## HEX—NIKDY NEBOLO LEPŠIE

*A* Zdá sa, že je *Emi* všetko ako má *G* byť  
vo vzduchu *D* cítiť jasný *A* deň  
k oblohe *Emi* stúpa pomalý *G* dym  
hostia *D* prídu o pia *A* tej

vstúp bez *Emi* vážnych názo *G* rov  
dnes sa *D* budeme zabá *A* vat'  
po tme *Emi* blúdiť záhra *G* dou  
*D*  
kým noc neskončí

2.dnes budeme dýchať ten najlepší vzduch  
nech nás hlava nebolí  
len z príjemných vecí je veselý duch  
po nás mesiac zahorí  
vstup bez nudných nápadov  
dnes sa budeme zabávať  
po tme blúdiť záhradou  
kým noc neskončí

### *Ais, A*

*E* Nikdy nebolo *G* lepšie ako *D* túto noc  
nech *A* trvá večne  
*E* celé nebo je *G* jasné až do *D* rána  
pokiaľ *A* mesiac zhasne

z rádia hučí otravný hit  
tma sa plíži verandou  
niekto sa háda a všetci chcú žiť  
v hluku strácam význam slov

vstúp bez vážnych názorov  
dnes sa budeme zabávať  
v kruhu známych a ich psov  
kým noc neskončí

## Od Tatier k Dunaju

1. *C* Od Tatier k Dunaju *G* siroty spieva *Emi.* jú

*C* že na nás nemajú *D* aj keď sa hneva *Emi.* jú

1. *G* Podme sa rýchlo zaľúbiť, očistiť dušu z hrdze  
*a* obrátiť mesto naruby a spraviť niečo drzé  
*G* Môžeme si znova potykať a z praku strieľať štulne  
*a* dievčat sa správne dotýkať, zmenia sa na prí*G* tulné.

® *C* Od Tatier k Dunaju, *G* siroty spieva *Emi.* jú

*C* že na nás nemajú *D* aj keď sa hneva *Emi.* jú

Až nás raz dostanú, tak povieme si: " Nech ! "

Na tvári ľahký žiaľ, hlboký v srdci smiech.

Cez Michalovce k Popradu,

až po Dunajskú Stredú,

najkrajšie sú vždy zozadu a ešte krajšie spredu

Až nám raz bude najhoršie,

v diaľke už vlci vyjú,

dievčatá z Hýb a južných

Čiech nás do komôrky skryjú.

.

## Polemic—Ona je taká

**D** v hlave mi **G** hučí  
**C** nemôžem **D** spať, pozerám **G** na ňu  
**C** mrazí ma **D** chlad  
na tisíc kúskov  
zmenil sa svet  
tá noc je tmavá  
sladká jak med

®: /: ona je **G** taká  
no **C** toto  
**D** **G**(**C**, **D**)  
óóó :/

z kávy je voda - z noci je deň  
padáme znova do svojich hier  
v šialenom zmätku  
rúti sa vlak  
nemôžeš chvíľu  
nechať ma tak ®:

nebež ...

to všetko čo rád mám  
v polnočnom tichu tancuje sa fajn  
to všetko zas rád mám ..  
lajlaj .. ®:

## *Mike and the Mechanics - Over my shoulder*

1. Looking <sup>Emi7</sup> back <sup>A</sup> over my <sup>C#</sup> shoulder - <sup>Emi7</sup> I can see that <sup>A</sup> look in  
your <sup>C#</sup> eyes

2. I never dreamed it could be over - I never wanted to say  
good bye

3. Looking back over my shoulder - With an aching deep in my  
heart

4. I wish we were starting over - Oh instead we're drifting  
so far apart

R: <sup>H</sup> Ever <sup>F#</sup> ybod <sup>E</sup> y told me you we <sup>F#</sup> re leaving - <sup>H</sup> Funny <sup>F#</sup> I shoul <sup>E</sup> d be  
the last <sup>F#</sup> to know

Baby, please, tell me that I'm dreaming - I just never want to  
let you go

5. Looking back over my shoulder - I can see that look in  
your eyes

6. Turning my heart over and over - I never wanted to say  
good bye

<sup>H</sup> I don' <sup>F#</sup> t mi <sup>E</sup> nd everybo <sup>F#</sup> dy laughing - B <sup>H</sup> ut it's <sup>F#</sup> enough t <sup>E</sup> o make  
an old m <sup>F#</sup> an cry

<sup>H</sup> 'cause I ca <sup>F#</sup> n feel you' <sup>E</sup> re slipping through <sup>F#</sup> my fingers - I <sup>E</sup> don't  
even know the reason <sup>B</sup> why

<sup>H</sup> Ever <sup>F#</sup> yda <sup>E</sup> y it's a losi <sup>F#</sup> ng battle - <sup>H</sup> Just t <sup>F#</sup> o smile a <sup>F#</sup> nd hold my  
head <sup>F#</sup> up high

<sup>H</sup> Could it <sup>F#</sup> b e we belong <sup>F#</sup> together - <sup>E</sup> Baby, won't you give me one  
more <sup>B</sup> try?

Looking back over my shoulder - I can see that look in  
your eyes

I never dreamed it could be over - I never wanted to say  
good bye

## Team—Reklama na ticho

*Ami* Reklamu na *(Emi)* ticho dnes v *Ami* telke dáva *(Emi)* jú

*Ami* každý z nás *(Emi)* spozornie, *F* len čo zbadá *G* ju.

*Ami* Reklamu na ticho, ten súčasný hit

krásnym tichom z dovozu *F* naplňte svoj *G* byt

®: *F* Môžete *G* ho zohnať *C* len pod rukou,

*F* náááááádherné *G* ticho *C* hôr *C4sus*, *C*

*F* Výberové *G* ticho *C* so zárukou

*F* Získa ho *G* kto príde *Ami* skôr *G*, *Ami*, *G*

Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,  
v tlačnici musíš stáť – ticho dostali  
v konzervách a plechovkách od Coca Coly  
Také čerstvé ticho ach až to zabolí. ®:

M: *Ami* Reklama na *Emi* ticho *Ami* zo všetkých *Emi* strán znie

*Ami* vo farbe a s *Emi* hudbou – *F* je to úžas *G* né

*Ami* decibely *Emi* hluku to *Ami* ticho znáso *Emi* bí

*Ami* minulo sa *Emi* ticho, *F* nie sú záso *G* by. ®:

# ROME WASN'T BUILT IN A DAY

You and <sup>C</sup> me we're meant to be  
Walking <sup>B</sup> free in harmo <sup>F</sup> ny  
One fine <sup>C</sup> day we' ll fly away  
Don't you know that <sup>B</sup> Rome wasn't built in a <sup>F</sup> day  
Hey, hey, <sup>C</sup> hey!

<sup>C</sup> In this day and <sup>Ami7</sup> age  
it's so easy to <sup>C</sup> stress  
'Cause people are <sup>F</sup> strange  
and you can never second <sup>G</sup> guess <sup>G7</sup>

In order to love  
child we got to be strong  
I'm caught in the crossfire  
why can't we get along

'Cause you and me we're meant to be  
Walking free in harmony  
One fine day we' ll fly away  
Don't you know that Rome wasn't built in a day  
Hey, hey, hey!

I'm having a daydream, we're getting somewhere  
I'm kissing your lips and running fingers through your hair  
I'm as nervous as you 'bout making it right  
Though we know we were wrong, we can't give up the fight, oh no.

'Cause you and me we're meant to be  
Walking free in harmony  
One fine day we' ll fly away  
Don't you know that Rome wasn't built in a day

Hey, hey, hey!

You and me (you and me) we're meant to be (meant to be)  
Walking free (walking free) in harmony (in harmony)  
One fine day (one fine day) we'll fly away  
(We gonna ran away, we gonna ran away)  
Don't you know that Rome wasn't built in a day

## Peter Nagy—Sám s nohami na stole

**D** Zas vodovod slzí a žiarovka žmurká,  
**F#mi7**

to zbožňované slnko múch,

**G** aj my sa popálíme o všetky svoje  
slnká

a **Emi** vydrží len **Gdim** dobro **A** druh.

Dám si nohy na stôl, a dole je víno,  
nech dostanem to skôr do žíl,  
že keby som tak zomrel,  
rýchlo by mi došlo,  
ako som si pekne žil.

Ⓜ: **D** Sám s nohami **Emi** na stole,

zrazu **G** život má prebo **D** lel,

**D** sám s nohami **Emi** na stole,

zrazu **G** dobre je aj to **D** zlé

a **Gdim** to mi robí celkom **D** fajn

znova **Gmi** na seba sa **Emi** podo **A** bám.

Či peňaženku nosíš v saku pri srdci,  
či v zadnom vrecku nohavíc,  
svet je pekný iba pokiaľ si na svete,  
zvyšok doplácaš a nemáš nič.

## ŠKANDÁL

Vo vzduchu **E** škandál vi **H** sí

Každý **E** novinár zbyst **H** rí

To bude **E** randál mys **H** lím

A nie som **E** sám... **H**

Ⓜ: Vo vzduchu škandál smrdí

Nemám v tom prsty tvrdím

To bude randál myslím

A nie som sám

**H** Od Jamajskej **E** vlády

prišla **H** diplomatic **E** kou poštou

**H** Kárajúca **E** nóta

Ohrozu **H** júca export

Ⓜ:

Vo vzduchu škandál visí

Každý novinár zbystrí

To bude randál myslím



## **SLOBODNÁ**

**C** Keď má dievča **Dmi** driek tak do dvoch **Ami** dlaní **B, F**  
a **C** v občianskom **F** zápis "slobodná" **G**  
**Ami** gestom víťa **F** ziek vysloví **C** vždy **Emi** dážd' **Ami** pria **Emi** ní  
a **F** na každé z nich pádny dôvod **G** má.

Keď má dievča tvár, že iné plačú,  
a za týždeň zrelých sedemnásť,  
na výzvu z nežných úst vzduch je nabitý, iskry skáču  
a náhla túžba začne v každom rásť.

®: Ó, má **C** sedemnásť a chôdzu **Emi** ženy  
a v očiach **F** otázku, čo láska zmení **F/G**  
Sedem **C** násť. Ja nie som **Emi** iný, no práve **F** asi tým sme **F/G** vinní  
Slo **C** bodná a krásne **Emi** smelá a ešte **F** netuší, **F/G** netuší, že má tak veľa.

Keď má dievča rúž z voňavých malín,  
je to preto, že má sedemnásť  
Všade úspech má, pozná len plné sály,  
v jej úsmeve musím seba nájsť. ®:

+ Slobod **C** ná, čo ušla z **Emi** domu, s batohom **F** želaní, **F/G**  
čo viac mám, čo dodať k tomu. ®:

## Tanečnice z Lúčnice

1. *Ami* Raz nás stopli strašne milé *G* baby  
*F* mohli sme sa desať razy *C* zabiť  
*Ami* Celú cestu som sa *G* obzeral,  
*Emi* zostal po nich iba úsmev vo *Ami* dverách

2. Bolo s nimi podozrivo dobre  
adresy však veľmi nerád žobrem  
Študentky a možno učnice  
*F* kto mal vedieť, že boli z *E* Lúčnice?

R: *Ami* Teraz už *Emi* viem, *Ami* prečo každý *Emi* chce  
*Ami* tanečnice z *F* Lú, z *E* Lúčni *Ami* ce

*C* Zrazu som ich stre *G* tol  
*G* na potulkách sve *C* tom

Tam kde je to vhodné  
priamo vo Východnej

3. Azda sú to iba slová, slová  
ja som s avšak vážne zamiloval  
Možno viete, čo to znamená  
*Emi* hľadať dievča bez adresy, *Ami* bez mena

4. Ešte mám z ich vystúpenia lístok  
Páry sa mi zdali príliš blízko  
Počkal som ju kým sa odkrojí  
*F* ešte krajšia bude v bielom *E* závoji

R:

5. Potom prišli dáki veľkí chlapi  
spýtali sa či ma niečo trápi  
Mocní z bryndze, rýchli z žinčice  
*Emi* Kto mal vedieť, že boli z *Ami* Lúčnice?

6 = 2

## Desmod—To nie je možné

*B* Ľudia bez *Gmi* chýb, *C* tak to ste *F* vy

Po pravde leziete mi už na nervy  
Žiadny omyl, žiadny zlý deň  
Pred vami sám najvyšší padá na zem  
Ľudia bez chýb, jediný druh  
Tou vašou nadutosťou napáchol vzduch  
Vážená pani, vážený pán  
Za všetkých s chybami vám rád vynadám

®: To nie je *Dmi* mož *B* né

*F* A by som bol *C* sám

To nie je možné  
Len ja chyby mám  
To nie je možné  
Byť dokonalý  
To nie je možné

Ľudia bez chýb, už je to tu  
Čakajte od nás, chybných, na odvetu  
Ľudia bez chýb dokonalí  
Vo vnútri ste ako my, strašne malí

Odpusť mami, že ja som ten  
Čo kvôli chybám kazí náš rodokmeň  
Odpusť mami, ale bez chýb  
To nie je možné

## Hex—V piatok podvečer

**C** Pondelok býva **G** nekoneč **Ami** ný, len tak  
**C** s pohľadom sfingy **G** nad prácou **Ami** spím  
no ale **Fmaj7** cez víkend bol **F** ešte **G** nádherný **C** svet

Životom plávam a netuším kam a s kým  
ja nemám žiadny harmonogram  
no ale cez víkend mám vždy nádherný **F** svet .. jé ..

®: **C** V piatok podvečer si **G** zresetujem hlavu  
**Ami** možno, že tak nájdem **G** aj myšlienku **C** zdravú  
**F** veď to je jediné čo  
**C** nás všetkých baví  
**Ami** v piatok si realitu **G** odstrániť z **F** hlavy do **C** žíl **G, F**

To predsa nie som skutočne ja a kto  
ten čo tu sedí a záujem hrá  
no ale cez víkend bol ešte nádherný svet

Životom plávam a netuším kam a s kým  
ja nemám žiadny harmonogram  
no ale cez víkend mám vždy nádherný svet

®:

®: V piatok podvečer si zresetujeme hlavy  
možno, že sa nájde v jednej rozum zdravý  
veď to je jediné čo nás všetkých baví  
v piatok si realitu odstrániť z hlavy ... a

®: V piatok podvečer si zresetujeme hlavy  
možno, že sa nájde v jednej rozum zdravý  
veď to je jediné čo nás všetkých baví  
v piatok si realitu odstrániť z hlavy ... a  
... jé ... z hlavy do žíl  
... jé ... z hlavy do žíl

## *IMT Smile—Veselá pesnička*

®: *Ami* vo väzení väzni žijú, čakajú na amnestiu  
a *Dmi* ja čakám na slobode, *Ami* kedy bude slušnosť v móde  
*E* čakám ako na *Ami* deň súdny  
*Dmi* kedy budú *E* ľudia ľud' *Ami* mi

*G* korupcie *C* škandály *E* kam sme sa to *Ami* dostali  
*F* drogy zbrane *C* mafie kto je *H* sviňa preži' *E* je  
bomby v autách, na školách neistotu strieda strach  
znásilnenia prepady za pekných letných dní ®:

zhubný nádor peňazí mnohé mozgy nakazí  
charakter sa nenasí ak máš prachy niekto si  
korupcie škandály, kam sme sa to dostali  
drogy zbrane mafie kto je sviňa prežije.

®: ...  
kedy budú ľudia ľud'mi

## RONAN KEATING—WHEN YOU SAY NOTHING AT ALL

*G* It's am *D*azing how *C* you can speak *D* right to my *G* heart *D, C, D*  
*G* Without *D* saying a *C* word you can *D* light up the *G* dark *D, C, D*  
*C* Try as I may I can *D* never explain  
*G* What I *D* hear when you *C* don't say a *D* thing *D*

Chorus:

*G* The *G* smile on your *D* face lets me *C* know that you *D* need me  
There's a *G* truth in your *D* eyes saying *C* you'll never *D* leave me  
The *G* touch of your *D* hand says you'll *C* catch me wherever I *D* fall *C, D*  
*C* You say it best *D* when you say nothing at *G* all *D, C, D*

End of Chorus

*G* All day *D* long I can *C* hear people *D* talking out *G* loud *D, C, D*  
*G* But when *D* you hold me *C* near you drown out the *G* crowd *D, C, D*  
*C* Try as they may they can *D* never define

*G* What's being *D* said between *C* your heart and *D* mine

R: 10x

*G* You say it *D* best when you say *C* nothing at *D* all

*G* You say it *D* best when you say *C* nothing at *D* all

**Two voices together:**

*G* You say it *D* best when you say *C* nothing at *D* all

The smile on your face The truth in your eyes

*G* You say it *D* best when you say *C* nothing at *D* all

The touch of your hand let's me know that you need me

*G* You say it *D* best when you say *C* nothing at *D* all

# Oasis—Wonderwall

Verse 1: *F#mi7* Today is *A* gonna be the day  
that they're *Esus4* gonna throw it back to *H7sus4* you  
By now you should've somehow  
realized what you gotta do  
I don't believe that anybody  
feels the way I do about you *Dadd9* now *Esus4, H7sus4*

Verse 2: Backbeat the word was on the street  
that the fire in your heart is out  
I'm sure you've heard it all before  
but you never really had a doubt  
I don't believe that anybody  
feels the way I do about you now

Bridge: And *D* all the roads we *E* have to walk are *F#mi7* winding  
And *D* all the lights that *E* lead us there are *F#mi* blinding  
There *D* are many things that *E* I would *A* like *A/As* to say *F#mi7* to you  
but I don't know *H7sus4* how

Ref: Cause *Dadd9* maybe *F#mi7, A* you're *F#mi7* gonna be the one that  
*Dadd9* saves me *F#mi7, A* and *F#mi7* after all  
*Dadd9, F#mi7, A* you're my *F#mi7* wonderwall *Dadd9, F#mi7, A*

## Závěrečná

**G** Po čase okno **Emi** otvorím  
a všetky fotky **C** vyhodím  
a izbu vyvet **D** rám  
**G** roky si čiarou **Emi** oddelím  
a hračky najskôr **C** zabalím  
do krabice od **D** videa

Spomienky skúsím zabudnúť  
nech dvere môžem zabuchnúť  
a skúšať ďalej ísť  
tie listy už nedopíšem  
veď zostali tu navyše  
a nemajú kam prísť

®: **G** A už je to **Emi** tu  
koľko sme sa jej **C** báli  
závereč **D** ná  
**G** A už je to **Emi** tu  
toľko sme pred ňou **C** stáli  
závereč **D** ná

Môje číslo isto vymažeš  
a spomienkam zakážeš  
si na mňa spomenúť  
koľko času zrazu zostáva  
a aj tak každý prehráva  
kto skúša dobehnúť

Nemusím ťa mať pred sebou  
no vidím ťa jak naživo  
ja cítim to čo ty  
tým ľahšie sa to hovorí  
čím ťažšie to v nás prebolí  
čas dávno minulý  
®:

**C** Zíde z očí zíde z mysle  
aký blbec **D** toto vymyslel?



*Jaromír Nohavica—Zestárli jsme lásko*

**G** Náš syn je už veliký, **D/F#** do plínek už nedě **Emi** lá, **D**  
**G** zestárli jsme, lásko, s **D/F#** ním doce **Ami** la, **D7**  
**C** oči má po mně a **G** vlasy po tobě,  
**C** padají mu do če **G** la,  
**D** tak **G** nebud' z toho smut **D** ná, bud' radši vese **G** lá.

Naše dcera je už veliká, když koupe se, je nesmělá,  
zestárli jsme, lásko, s ní docela,  
kluci koukají se po ní, jak koukali jsme po tobě,  
a my zamykáme panelák,  
tak nebud' z toho smutná, bud' radši veselá.

®: Protože **C** jedna a jedna jsou **G** čtyři  
a dvě **C** hrušky a dvě jabka, to je **D** osm třešní na ta **G** lí **Emi** ři,  
i kdybys **Ami** nechtěla, **D7** nechtě **G** la. **C, D, G**

Náš starý kredenc z roku jedna-dvě už brzy dodělá,  
zestárli jsme, lásko, s ním docela,  
kávový svatební servis z Číny  
dostal léty pěkně do těla,  
tak nebud' z toho smutná, bud' radši veselá.

Líbat se tak na ulici, to se v našem věku nedělá,  
zestárli jsme, lásko, zestárli jsme docela,  
v televizi běží film pro pamětníky,  
pan Marvan dělá Anděla,  
tak nebud' z toho smutná, bud' radši veselá. ®:

I ta píseň, co jsem kdysi pro tě napsal, je už omšelá,  
zestárli jsme, lásko, s ní docela,  
ale včera, když jsi spala a já na tebe koukal,  
napsal jsem ti novou docela,  
a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá,  
a to je **G** tahleta píseň, **D** trošku smutná, **C** trošku **D** vese **G** lá..

## **OBSAH**

2. A hard days night /Beatles/
3. Ako to prežijem /Polemic/
4. Akvárium /Iné kafe/
5. Keď ťa stretnem /Para/
6. Babylon hotel /Gladiátor/
7. Bad day /Daniel Powter/
8. Bude mi ľahká zem /Jana Kirschner,Petr Hapka/
9. I don't wanna miss a thing /Aerosmith/
10. Wherever you will go /Calling/
11. Close your eyes /Beatles/
12. Kým si blízko /Desmod/  
Kapela /IMT Smile/
13. Dnes je skvelý deň /Gladiátor/
14. Forever young /Alphaville/
15. Karavana mraků /Karel Kryl/
16. Keď sa láska podarí /Gladiátor/
17. Kým ťa mám /Robo Grigorov/
18. Krátke lásky /Team/
19. Křížek /Honza Nedvěd/
20. Kúpim si pekný deň /Gladiátor/
21. Ľudia nie sú zlí /IMT Smile/
22. Nech sa deje čo sa má /Zuzana Smatanová/
23. Mám na o liek /Desmod/
24. Maťo a Linda /Hex/
25. Nekráčaj predomnou
26. Nikdy nebolo lepšie /Hex/
27. Od Tatier k Dunaju
28. Ona je taká
29. Over my shoulder
30. Reklama na ticho
31. Rome wasnt built in day
32. Sám s nohami na stole  
Škandál
33. Slobodná
34. Tanečnice z Lúčnice
35. To nie je možné
36. V piatok podvečer
37. Veselá pesnička
38. When you say nothing at all
39. Wonderwall
40. Záverečná
41. Zestárli jsme láska

**Táborový spevník I. zboru BaBP**

layout: Sawyer

texty pre vás pozbierali: Maťo+ Herda

náklad: 60ks

spevník vyjde